

UTOPIAS REAIS

OU LUGARES E OUTROS LUGARES

MICHEL FOUCAULT



O TEXTO: No dia 7 de dezembro de 1966 foi ao ar, na França, a emissão *Culture française*, de Robert Valette, na rádio France-Culture, com o seguinte tema: “Literatura sobre utopia”. Na conferência, o convidado Michel Foucault abordou o conceito de heterotopia, discutido, anteriormente, no prefácio de *As palavras e as coisas* (1966). Durante a descrição, apresentou alguns exemplos de heterotopias, como cemitérios, navios, prisões, teatros e jardins, ilustrando suas ideias com textos literários, como *As mil e uma noites*, lidos durante a emissão por Pierre Olivier e René Farabet. A conferência radiofônica teve, como tema de abertura, *Le soleil des eaux*, do compositor Pierre Boulez. O arquivo de áudio encontra-se disponível na *Bibliothèque Nationale de France*, em Paris.

Texto consultado: Bibliothèque Nationale de France – François Mitterrand. INA audiovisuel – IMV056. Conferência radiofônica pronunciada em 7 de dezembro de 1966, na rádio France-Culture.

Agradecimentos: à Bibliothèque Nationale de France pela liberação do material audiovisual.

O AUTOR: Filósofo francês, Michel Foucault (1926-1984) abordou em suas teorias a relação entre poder e saber. Foi titular de uma cadeira no Collège de France intitulada “História dos sistemas de pensamento”, entre os anos 1970-1984. O conjunto de sua obra traz uma crítica das normas sociais e mecanismos de poder exercidos através de instituições aparentemente neutras, problematizando os processos de subjetivação de si.

A TRADUTORA: Carolina Dittrich é bacharel em Letras e Literatura Francesa e doutoranda em Teoria Literária pela Universidade Federal de Santa Catarina. Além de publicar artigos acadêmicos, foi editora-chefe da revista *Anuário de Literatura*.