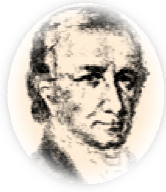


# PETER RUGG, O DESAPARECIDO

WILLIAM AUSTIN



O TEXTO: “Peter Rugg, the Missing Man” foi um dos textos pioneiros na tradição norte-americana de contos e novelas fantásticos, mais conhecida no Brasil pelas obras de Hawthorne, Allan Poe e Lovecraft. Foi publicado em três partes entre 1824 e 1827 nas páginas do *The New England Galaxy*, transformando-se imediatamente em lenda urbana; muitos de seus leitores enviaram cartas ao jornal pedindo mais informações sobre o paradeiro do misterioso homem que vagava havia décadas atrás de sua terra natal.

**Texto traduzido:** Austin, James Walker (ed.). “Peter Rugg, the Missing Man”. In. *Literary Papers of William Austin*. Boston: Little, Brown, and Company, 1890, pp. 3-40.

O AUTOR: Advogado norte-americano de carreira relativamente estável, William Austin (1778-1841) não chegou a nutrir pretensões de ser lembrado como escritor. Além de *Peter Rugg*, publicou contos em jornais da Nova Inglaterra; devemos a edição de seus escritos completos e notas biográficas a seu filho e neto. Sem eles, muito provavelmente o autor seria, como sua célebre personagem, um desaparecido da literatura norte-americana.

O TRADUTOR: Felipe Vale da Silva é doutorando do programa de Literatura Alemã da Universidade de São Paulo. Traduziu recentemente *Das Mädchen von Oberkirch*, de Goethe.