

# DIVINAS MEDITAÇÕES

JOHN DONNE



**O TEXTO:** As *Divinas Meditações*, conhecidas também como *Poemas Divinos* (*Divine Poems*) ou *Sonetos Sacros* (*Holy Sonnets*), são dezenove sonetos publicados postumamente, doze dos quais em 1633, sendo mais quatro adicionados em 1635 (I, III, V e VIII) e os três restantes apenas em 1899 (XVII, XVIII e XIX). Escritos com inquietação e grande originalidade, valendo-se de Deus, da própria alma do autor e até da Morte como interlocutores, os sonetos preocupam-se com os temas da mortalidade, do pecado, da salvação e da condenação da alma, e da misericórdia divina.

**Texto traduzido:** Donne, John. *Poems of John Donne*. Vol. I. E. K. Chambers (ed.) London: Lawrence & Bullen, 1896.

**O AUTOR:** John Donne nasceu em Londres, Inglaterra, no primeiro semestre de 1572. Embora viesse de uma família católica, foi ordenado pastor pela Igreja Anglicana em 1615. Em 1618, tornou-se Doutor em Teologia pela Universidade de Cambridge. Em 1621, foi nomeado Decano da Catedral de São Paulo (Londres), posto no qual permaneceu até sua morte em 1631. É um dos grandes representantes do poema metafísico e autor de uma obra poética bastante multiforme, tendo produzido notáveis poemas filosóficos, românticos, eróticos, religiosos, satíricos, e também legou ao mundo sermões que o consagraram como um grande orador sacro de seu tempo.

**O TRADUTOR:** Yuri Ikeda Fonseca é graduado em Direito pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Para a (n.t.) traduziu *Três poemas acerca da morte* | *Tres poemas acerca de la muerte*, de Miguel de Unamuno.