

BIOGRAFIA DA GRAVATA

LUIS TEJADA



O TEXTO: “Biografía de la corbata” e “Fantasía de madera” são duas crônicas de Luis Tejada, publicadas inicialmente no jornal colombiano *El Espectador* e reunidas posteriormente em um volume intitulado *Gotas de tinta* — nome da coluna do jornal em que apareceram. Biografía de la corbata foi publicada no jornal *El Gráfico* na edição de 21 de setembro de 1924, em que se anunciava a morte do escritor. Embora as crônicas se concentrem em temáticas diversas, pode se dizer que em todas elas se percebe o interesse do autor pelo processo de modernização que vivia a Colômbia nos primeiros anos do século XX. Tejada publicou, pouco tempo antes de morrer, suas crônicas em um volume intitulado *El libro de crónicas* (1924); posteriormente publicadas em 1977, 1989 e 2008, sob os títulos *Gotas de tinta*, *Mesa de redacción* e *Nueva Antología de Luis Tejada*, respectivamente.

Texto traduzido: Tejada, Luis. “Biografía de la corbata”. In. *Gotas de tinta*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1977, pp. 340-341; 293-295.

O AUTOR: Luis Tejada (1898-1924) foi um reconhecido cronista, jornalista e político colombiano. Nasceu no seio de uma família liberal de educadores e jornalistas. Ingressou em 1912 na Escuela Normal de Medellín com o propósito de seguir a tradição pedagógica da sua família, no entanto, a sua formação se interrompeu após ser expulso em 1916. Depois disso, dedicou-se por completo ao jornalismo. Publicou sua primeira crônica no reconhecido jornal *El Espectador*, em setembro de 1917. Tejada foi parte do grupo cultural *Los nuevos*, reconhecido pela influência renovadora que exercera no jornalismo e na literatura colombiana da década de 20; particularmente, é considerado o principal promotor das ideias de vanguarda, sendo um dos jornalistas mais lidos da época. Tejada morreu com apenas 26 anos de idade.

A TRADUTORA: Luz Adriana Sánchez Segura, colombiana, fez estudos de graduação em Estudos Literários na Universidad Nacional de Colômbia, mestrado em Literatura no curso de Pós-graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina, e atualmente faz doutorado no curso de Pós-graduação em Estudos da Tradução da mesma instituição.

Contato: keuala2001@yahoo.com