

BELOS

CHARLES BEAUMONT



O TEXTO: O conto “The Beautiful People” foi publicado, pela primeira vez, no número de setembro de 1952 da revista *If. Worlds of Science Fiction*, e adaptado por Charles Beaumont, em 1964, para um episódio da série televisiva *Além da Imaginação*, intitulado “Number 12 Looks Just Like You” [O número 12 se parece com você]. Descreve uma sociedade futurista, onde todos os jovens passam por um processo conhecido como a “Transformação”, tendo pontos em comum com o clássico distópico de Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, de 1953, além de ter influenciado obras televisivas e literárias, como a série *Black Mirror* e a tetralogia para jovens adultos, *Feios*, de Scott Westerfeld.

• **Texto traduzido:** Beaumont, Charles. “The Beautiful People”. In. *If. Worlds of Science Fiction*. Quinn Publications, 1952, pp. 4-17.

• **O AUTOR:** Charles Beaumont (1929-1967) é considerado um dos mais prolíficos autores de ficção especulativa do século XX. Além de contista, foi roteirista da série televisiva *Além da Imaginação*, ao lado de Richard Matheson, Ray Bradbury e Jerry Sohl, e escreveu para o cinema os roteiros de *As sete faces do dr. Lao* e *A orgia da morte*, entre outros. Faleceu em 21 de fevereiro de 1967, aos 38 anos, devido a uma misteriosa doença degenerativa.

A TRADUTORA: Ana Resende é bacharel em filosofia (UFRJ) e mestre em filosofia (PUC/Rio). É tradutora de literatura infanto-juvenil e ficção especulativa em geral, e especialista em contos de fadas. É colaboradora do Märchen-Stiftung Walter Kahn, entre outras instituições. Para a (n.t.) já traduziu Shirley Jackson.